

Bemutkozik az új Faluház-vezető**„Célom az értékek bemutatása”**

A képviselő-testület megismételt pályázatán két induló közül Fábryné Márk Annát választotta a Faluház vezetői állására. Ennek kapcsán bemutatkozó beszélgetésre kértem fel.

– Kezdjük mindjárt a legkényesebb kérdéssel. Az előző körben Ön bírálta el az első pályázat egyetlen résztvevőjének anyagát, ez ellen jogilag semmilyen kifogás nem emelhető, viszont etikailag megkérdőjelezhető.

– Én tavaly októberben végeztem egy szakfelügyeleti vizsgálatot Biatorbágyon a Nemzeti Kulturális Örökség Minisztériuma megbízásából. Az önkormányzat közművelődési szakfeladat-ellátását kellett a jogszabályoknak megfelelően vizsgálnom. Megfogott, hogy egy nagyon jól működő, a törvényeknek, rendeleteknek, szabályoknak megfelelő önkormányzati munkát láttam. Feltételezem, hogy ez alapján kért fel engem az önkormányzat az első pályázat elbírálására. Egyetlen jogszabályba ütköző kifogást emeltem: a pályázónak nem volt meg a törvényben előírt gyakorlati ideje. Óriási felelősséget vállal az magára, aki a jogszabállyal ellentétes szakértői véleményt ad. A miniszter adhat felmentést, ha ezt kéri a kiíró önkormányzat, de nem kötelessége adni. Úgy gondolom, hogy az önkormányzat helyesen döntött az ügyben. A pályázat korrekt volt, de hiányzott belőle mindaz, amit egy közművelődési szakember a gyakorlatban tanul meg. Ezt a szakmát az alapoknál kell elkezdni. Tisztában kell lenni nemcsak a PR-munkával és a humánpolitikával, hanem magával a tevékenységgel, ami egy közművelődési intézményben folyik. Ebben az intézményben nagyon komoly szakmai munka folyt. Felelőtlenségnek tartottam volna, és nem is tehettem meg, hogy olyan embert javasoljak, akinek nincs meg a gyakorlata. Az önkormányzat nem élt azzal, hogy kérje a felmentést, hanem kiírta újra a pályázatot.

Ekkor beszéltem Szádváriné Kiss Máriaival, aki mondta, hogy a következő körben sem pályázik. Úgy döntöttem, hogy indulok a pályázaton. Ez egy jól működő önkormányzat és jó közművelődési intézmény, melyet az önkormányzat megfelelően támogat. Van perspektíva, elkészültek a Faluház bővítéséről szóló tervek, melyet jóváhagytak. Egy olyan munkában részt venni, amikor egy új értéket tudunk létrehozni, megtisztelő feladat. Érzem ezt a bizalmat az önkormányzat részéről. Ennek szeretnék megfelelni.

Az előző pályázat semmilyen szerepet nem játszott döntésemben. Nem tudni, hogy egy pályázatra hányan és kik jelentkeznek. Semmiféle etikai problémát nem látok, mert nincs.



Fotó: H. I.

– Milyen munkakörökben és hol dolgozott pályafutása során?

– Veszprémben 17 évig dolgoztam, a megyei művelődési központ helyi és műsor-szervezési csoportjának vezetőjeként. Ez a csoport biztosította a város közművelődési alapellátását. Az, hogy ez kisebb község, nincs jelentősége. Annak van, hogy milyen értéket rakunk le az asztalra. Budapest XI. kerületében, a Fővárosi Művelődési Házban, a közművelődési osztálynak voltam először helyettese, majd vezetője.

– A Veszprémi Tévétalálkozón végzett, évekig tartó munkája elismeréseként Nívódíjat kapott. Mesélne erről?

– 1976-tól 1990-ig voltam a Veszprémi Tévétalálkozó titkára. Ez egy része volt csak a munkámnak. Veszprém város megiszteltetésnek vette, hogy 1970-ben a tévétalálkozót a városba vitték. Nagyon sok külföldi vendég volt. Az én feladatom volt a veszprémi programok megszervezése. Kétszer részesültem Nívódíjban munkám elismeréséül. Kaptam szocialista kultúráért kitüntetést a művelődési házban, és megyei díjat is Veszprémben végzett munkámért. 1999-ben pályáztam a Karinthy szalon igazgatói állására, amit megnyertem. Úgy gondolom, hogy aki jól dolgozik, előbb-utóbb elismerik a munkáját. Erre a pályára nem azok az emberek mennek, akik arra várnak, hogy állandóan előtérben legyenek, állandóan elismerjék őket.

– Pályázatában szükségesnek tartja egy helyettes kinevezését, aki a szakmai feladatokat közben tartja. Munkatársai közül ki kapja ezt a feladatot?

– A szakfelügyeleti vizsgálatomban is kiemelt helyen szerepelt, hogy kell egy szakmai igazgató-helyettes az igazgató mellé. Ezt most is fontosnak tartom. Bármiféle akadályoztatás előfordulhat, és nem minden az igazgatónak kell irányítani. Azért van a szervezeti modell, hogy a feladatok megoszoljanak. Régen rossz, ha az igazgató foglalkozik mindennel. A helyettesnek kell egy részét a szakmai munkának közben tartania. Én Budapesten élek, naponta utazom ide, hosszabb időbe fog kerülni, amíg megismerem a községet. Óriási segítség az, hogy olyan munkatársakat tudhatok magam mellett, akik Biatorbágyon élnek, és ismerik ezt a közösséget, ismerik az itteni igényeket, fel tudják mérni, hogy mi az, ami itt megvalósítható. Szádvári Marinak olyan közművelődési múltja, olyan szakmai tapasztalata van, amire én biztos és bizalommal építek, és van olyan szakmai munkatársam, Antal László, aki szintén biatorbágyi. Szádvári Marikát kértem fel igazgatóhelyettesnek a polgármester úr egyetértésével. Ezt a szeptemberi testületi ülésnek az új szervezeti modellel együtt még jóvá kell hagynia.

Ígérem, hogy nagyon rövid időn belül képet nyerek Biatorbágy közművelődési életéről, megismerkedem a civil szervezetekkel, az itt élő művészekkel. Hiszen tudom, hogy nagyon sokan települtek ki Budapestről, és nagyon fontos, hogy a településen élő értelmiségi réteg részt vegyen egy közművelődési intézmény munkájában. Szeretnék párbeszédet kialakítani az itt élő emberekkel.

– Problémát jelentenek a program nélkül kallódó fiatalok. Milyen változtatásokat tervez annak érdekében, hogy a fiatalok is szívesen látogassák a Faluházat?

– Nehéz a 14–20 év közötti korosztályt megfogni, hiszen már nem gyerekek és még nem felnőttek. Nincs egy kialakult értékítéletük, viszont nagyon könnyen befolyásolhatók. Úgy láttam, hogy eddig is megcélozta ezt a korosztályt az intézmény. Szeretném, ha a munkatervben megfogalmazottak megvalósulnának, ugyanakkor szeptembertől rendezünk olyan programokat, együttléteket, beszélgetéseket, amelyek ezt a korosztályt érdeklik.

– Az utóbbi időben gondot jelentett a presszó. Milyen megoldást lát erre?

– Az intézményben működő presszó elég leromlott állapotban van, számomra

nem elégséges a tisztasága sem, a presszó zárását követő másnap reggeli „dzsumbujról” már nem is beszélve. Ezt szeptemberre mindenféleképpen rendbe kell hoznunk. Szabályozni kell a nyitva tartását, a presszónak alkalmazkodnia kell a Faluház közművelődési programjához.

Az egész intézménynek tisztának kell lenni, kellemes, jó légkört kell teremteni. Szeretnénk szeptembertől recepciót, ügyeletet kialakítani az előtérben, pulttal, számítógéppel, amihez megvannak a feltételeink. Az állandó jelenlét csökkenti a vandallizmust is.

– *Milyen tervei vannak a helytörténeti értékeinkkel kapcsolatban?*

– Természetesen, jó lenne, ha a községben lenne egy helytörténeti múzeum. Mint minden, ez is elsősorban pénz kérdése. Mindent elkövetünk, hogy a helytörténeti gyűjtemény gyarapodjon. A könyvtár folyamatosan gyűjti ezeket az anyagokat. Két-három év múlva lesz egy videotár is, ahol visszakereshetők az anyagok. A rendezvényekről eddig is készült fotóanyag, ez bővíthető.

A könyvtárat most nagyon szépen rendbe hozták. Esetleg ott is ki lehet alakítani egy olyan helyiséget, ahol ennek az anyagnak a gyűjtése, rendszerezése történhet.

– *Mik a távlati tervek?*

– Távlati tervek között szerepel az intézmény bővülése, a színházterem megépülése. Jelen pillanatban itt működik a Pásztói Miklós Művészeti Iskola is. A művészeti iskola kiköltözésével a Faluház minden helyisége felszabadulna. Szakkörök, önképző körök, művészeti csoportok, klubok – ezeknek az intézmény mind helyt tudna adni.

Egy község kulturális kínálatát kétfelől lehet megközelíteni: a helyi értékek bemutatása, illetve olyan produkciókat hozni a településre, ami magas színvonalú, és értéket közvetít. Semmiféleképpen nem a giccs, a kommersz irányába való elmozdulás a célom, hanem az értékek bemutatása.

Szükség van infrastrukturális fejlesztésre is. Van projektor, de az luxus, hogy nem használjuk ki. Szeretnék összel, amennyiben érdeklődés van rá, videotanfolyamot indítani.

Biatorbágyi gondolkodókört megszervezését tervezem. Egy ilyen gondolkodókör abban segít, hogy megfogalmazzuk a kéréseket, elvárásokat. Fontos a párbeszéd.

– *Elkezdődött a kistérségi kapcsolatok kialakítása. Lesz-e ennek folytatása?*

– Szádvári Marika már elkezdte a kistérségi kapcsolatok alapjait lerakni, amelyet a jövőben is folytat. Fontosnak tartom, hogy az EU-csatlakozás közeledtével, kialakuljanak a regionális társaságok, szerveződések.

– *Első alkalommal vett részt a Testvérvárosi Napokon. Hogy élte meg az eseményeket, mi a véleménye a rendezvényekről?*

– A Testvérvárosi Napokon úgy látom, hogy mindazok az értékek megmutatásra kerültek, amit ebbe a két napba besűríteni lehetett. Nagyon megható volt számomra, hogy a külföldi vendégek anélkül, hogy ismerték volna egymást, nagyon hamar egymásra találtak. Fontosnak tartom ezeket az ünnepeket, mert erősítjük egymást. Kevés olyan család van, akinek ne lennének német vagy erdélyi rokoni kapcsolatai. Szép dolog, hogy a település ezt így felvállalja, és pénzt, időt, fáradságot nem kímélve ebben mindenki részt vesz. Ennek a gazdája az önkormányzat volt. A Faluház a kulturális műsorok egy részének technikai lebonyolításában vett részt. Ez másként alakult volna, ha a Faluháznak van igazgatója.

Mindenkinek pontosan tudnia kell, hogy mi a dolga, miért felel, ehhez milyen jogosítványt kap. Nekem az első két hónapban az lesz a feladat, hogy ezek a dolgok helyre kerüljenek. Különböző szétfolylík, parttalaná válik minden. Szeretem a jókedvet, csak jókedvvel lehet dolgozni. Egy munkahelyre úgy jó bejönni, hogy az ember örömmel jön, és várja a feladatot, amit meg kell oldania. Ehhez egy csapat kell.

– *Mi a következő feladat?*

– Most készítjük elő az augusztus 20-ai rendezvényt, valamint a „Tanévnyitó gyerekbulit”. Nagyon szeretném, ha folyamatosan lennének gyerekprogramok az intézményben, minden héten, szombaton vagy vasárnap délelőtt vagy kora délután. A legkisebb korban kell elkezdni rászoktatni a gyerekeket, az embereket a kultúrára, a használatára, az élvezetére, az értésére. Tudunk segíteni az iskolának, hiszen ha olyan téma van, akkor tudunk hozzá kapcsolódni rendezvényekkel.

Következő rendezvényünk a Biatorbágyi Napok. Ezt már előkészítették a Faluház dolgozói február, márciusban. Volt mire alapozni. Nagyobb változtatást nem tervezünk. Az időkeret változatlanul adott, a tartalomban biztos lesz változás. A lebeszél programokat megtartjuk, és próbálunk valamit újítani. Jövő héten találkozunk a civil szervezetek vezetőivel, és utána meglátjuk, hogy hol, mit kell lépni, hogy valóban gazdag hét legyen.

– *Mondana néhány szót a magánéletéről?*

– Annak ellenére, hogy 1990-ben elváltam, a magánéletem mindig rendben volt. 20 évig tartó házasságomból két nagyfiam van: 31 és 30 évesek. Nagyon büszke vagyok rájuk. Párom filozófiai doktor. A nyugodt családi háttér elengedhetetlen a munka jó és örömmel történő elvégzéséhez.

H. N. E.

Felhívás

A Biatorbágyi Ökumenikus Művelődési Egyesület és az Erős Várunk Alapítvány

Csendes Csodák

címmel istenes versmondóversenyt hirdet a Zsámbéki-medence településeinek élő gyermekek és felnőttek számára.

A verseny fővédnöke:
Evangélium Színház,
Udvaros Béla rendező, színigazgató.

**A verseny időpontja:
2002. november 30.**

A verseny helyszíne:
Herceghalmi Kulturális
Egyházi Központ
A versenyen két szabadon választott
vers előadása kötelező.

Az előadásokat a szakmai zsűri értékeli az alábbi korosztályok szerint:
12–14 év, 14–16 év, 16–18 év, 18–24 év,
24–60 év, 60–112 év.

A zsűri elnöke
Bánffy György színművész.

Díjazás korosztályonként értékes tárgyjutalmakkal, valamint a helyezettek egy exkluzív CD-felvételek vehetnek részt, amelyet a Roxound Hangstúdió ajánlott fel.

**Jelentkezési határidő:
2002. november 4.**

Budaörsi Játékszín

2040 Budaörs,
Szabadság út 26. Pf. 107.
Műv. titkárság: 06 (23) 444-525
Szervezés, pénztár: 23/414-461

NYÁRI SZÍNHÁZ

Közösségi ház parkja,
Budaörs, Lévai u. 34.

Niccolò Machiavelli:
Clizia, szépleány!
– zenés reneszánsz komédia két részben –

Tímár Lajosné fordítása alapján
mai színpadra alkalmazta:
Szódy Szilárd
Rendező: Éless Béla

Bemutató előadás:
augusztus 29., csütörtök 20 óra

További előadások:
augusztus 30., péntek 20 óra
augusztus 31., szombat 20 óra

Esőnap:
szeptember 1., vasárnap 20 óra

Jegyek ára: 700 Ft.